

第 1 6 章 IS-MP モデル

応用マクロ経済学 2



教員：奴田原 健悟

<http://www.kengonutahara.com/teaching>

第16章のアウトライン

第16章の授業でやること

- 1 IS-MP モデル
- 2 IS-MP モデルでの政策効果

教科書との関係

- ▶ なし

1. IS-MPモデル

IS-MPモデルとは (1/2)

モデル：IS-LMモデルの現代版
デヴィッド・ローマーらによって提唱



デヴィッド・ローマー

(参考文献) Romer, David (2000) “Keynesian Macroeconomics with the LM Curve” *Journal of Economic Perspectives*, 14(2), 149–169.

IS-MPモデルとは (2/2)

IS-MPモデルの構成要素：

▶ _____ 曲線：

★ _____ 市場の需給均衡条件

★ (閉鎖経済なら) IS-LM のときと全く同じ

※開放経済版もあるが、この授業では扱わない

▶ _____ 曲線

★ _____ (Monetary Policy) を表す

⇐ LM 曲線はない

IS 曲線 (1/2)

市場の需給均衡条件

$$Y = C + I + G$$

- ▶ 消費 C : 可処分所得 $Y - T$ の関数

$$(Y - T) \uparrow \Rightarrow C$$

- ▶ 投資 I : 実質利子率 r の関数

$$r \uparrow \Rightarrow I$$

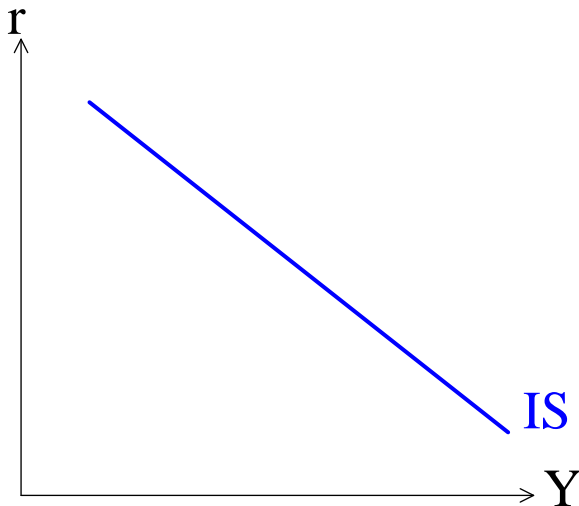
- ▶ 政府購入 G 、税金 T : 外生

縦軸 r 、横軸 Y の平面上の _____ の曲線

← _____ と実質利子率の関係がポイント

- ▶ 拡張的財政政策 ($G \uparrow$ 、 $T \downarrow$) で _____ にシフト

IS 曲線 (2/2)



MP 曲線 (1/3)

(Monetary Policy) を表す

- ▶ 中央銀行は _____ を操作する
 - ★ 日本：コールレート、米国：フェデラル・ファンドレート
- ▶ 仮定： _____ の硬直性
 - ★ インフレ率は固定
 - ★ IS-LM モデルでは、 _____ が硬直性

⇒ 中央銀行は _____ を決められる

$$\underbrace{r}_{\text{(実質利子率)}} = \underbrace{i}_{\text{(名目利子率)}} - \underbrace{\pi}_{\text{(インフレ率)}}$$

- ▶ 金融緩和 (r _____)、金融引き締め (r _____)

MP 曲線 (2/3)

2 種類の金融政策ルールを考える

ルール1 インフレ率を参照して、名目利子率を決める

$$i = \phi_{\pi}\pi + \phi_c$$

ルール2 インフレ率と実質 GDP を参照して、名目利子率を決める (_____)

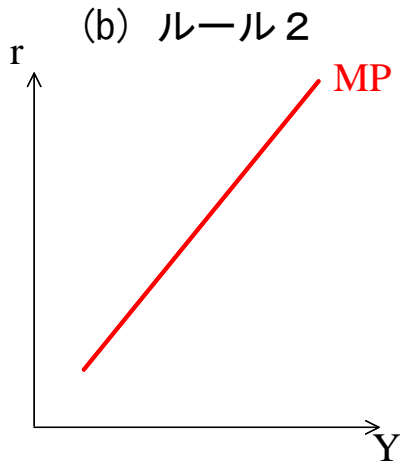
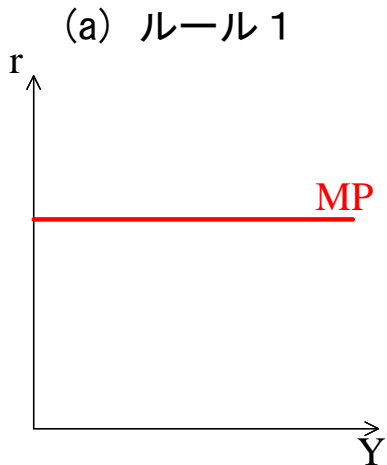
$$i = \phi_{\pi}\pi + \phi_y Y + \phi_c$$

仮定： _____

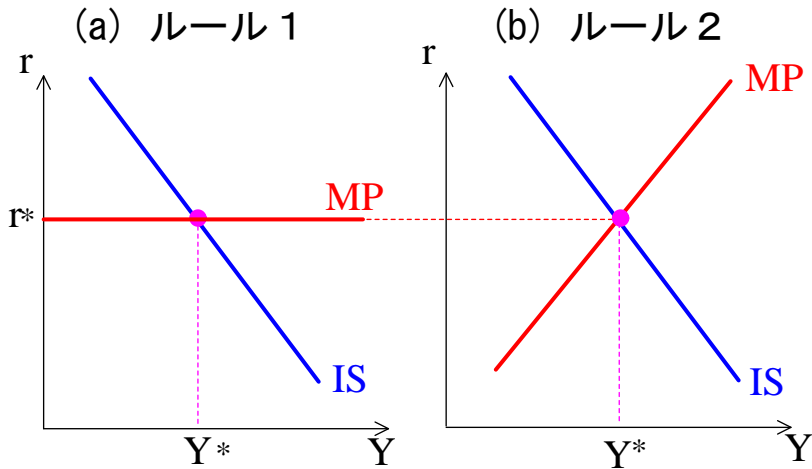
- ▶ インフレ率が 1% 上昇したときに、中央銀行は名目利子率を 1% 以上上昇させる ($\phi_{\pi} > 1$)

⇒ インフレ率が上昇すると、実質利子率が _____

MP 曲線 (3/3)



IS-MPモデル



2. IS-MPモデルでの政策効果

IS-MPモデルでの政策効果

IS-MPモデルでの政策効果を考える

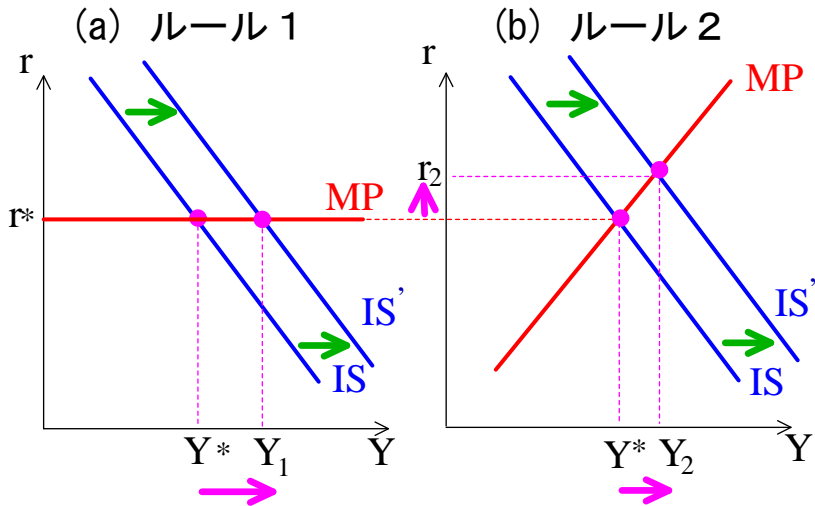
① 拡張的財政政策

- ★ $G \uparrow$ もしくは $T \downarrow$
- ★ IS 曲線の _____ シフト

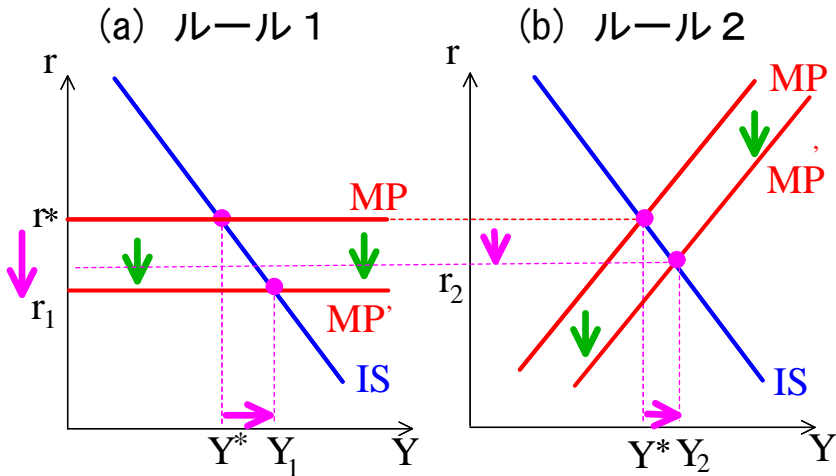
② 金融緩和

- ★ $r \downarrow$
- ★ MP 曲線の _____ シフト

拡張的財政政策の効果



金融緩和の効果



政策効果のまとめ

拡張的財政政策

▶ ルール1 : Y _____

▶ ルール2 : Y _____ かつ r _____

- ★ 中央銀行が実質 GDP 上昇に反応して、実質利子率を上昇
⇒ _____ が減少

金融緩和

▶ ルール1 : Y _____ かつ r _____

▶ ルール2 : Y _____ かつ r _____

- ★ 中央銀行が実質 GDP 上昇に反応して、実質利子率を上昇
⇒ 実質利子率と _____ の上昇幅が減少

ルール2は Y への影響が _____ くなる